

Folk Tunes

Folk Tunes est un recueil de cinq petites pièces pour trompette en ut, composées à l'intention de Romain Leleu, qui en est à la fois le commanditaire, le dédicataire et le créateur. Il les a jouées pour la première fois au Festival de Radio France Montpellier-Languedoc-Roussillon en 2009.

Le titre indique bien l'origine populaire de ces miniatures, qui sont de caractères très divers, évoquant tour à tour le lamento (n°2), la mélopée orientale (n°3) ou encore la fanfare (n°4). Mais il ne s'agit ici que de « folklore » imaginaire, on ne trouvera dans ces pièces aucune citation d'une mélodie existante.