

Chants du Sud

Les *Chants du Sud* ont été écrits en 1996 à la demande de Philippe Graffin, à qui ils sont dédiés. Il s'agit de six brèves pièces pour violon solo. Chacune d'entre elles s'inspire librement de musiques traditionnelles du bassin méditerranéen : musique de Turquie pour la première, d'Algérie pour la cinquième, chanson séfarade espagnole pour la dernière - la quatrième évoquant plutôt la musique des Balkans. Il s'agit de "folklore" imaginaire- ou plutôt réinventé, à partir de chants ou improvisations populaires existants.

Les *Chants du Sud* ont été créés par Philippe Graffin en août 1996 lors du Festival de Türkü en Finlande, puis en France, le mois suivant, au cours du Festival Consonances de Saint-Nazaire.

Philippe HERSANT

Songs of the South were written in 1996 at the request of Philippe Graffin, to whom they are dedicated. They are made up of six short pieces for solo violin. Each of them is largely inspired by traditional music from the Mediterranean region: Turkish music for the first song, Algerian music for the fifth, Spanish Sefardic songs for the last, whereas music from the Balkans is evoked in the fourth. This imaginary "folklore" has been reinvented from existing popular/ songs or improvisations.

Songs of the South) were premiered by Philippe Graffin in August 1996 during the Türkü Festival in Finland and again the following month in France during the Festival Consonances at Saint-Nazaire.