Santo

Cette pièce chorale a été écrite à la demande du Festival Accordanses (Festival des Musiques du Voyage). Elle est, à l’origine, destinée à prendre place au sein de la *Santa Misa romani* de Yardani Torres Maiani, mais elle peut être chantée séparément.

Le texte est celui du *Sanctus* de la messe, en langue espagnole. Il est précédé d’un extrait du *Romancero gitano* de Federico García Lorca, dans lequel le poète chante le martyre et la gloire de Sainte Eulalie.

*Santo* comporte plusieurs parties enchaînées : le prologue, dévolu principalement aux voix d’altos, évoque la mort de la sainte dans un style proche du *cante jondo.* Très jubilatoires et ponctués de sonneries de cloches, Le *Sanctus* et l’*Hosanna*, sont suivis d’un *Benedictus* au climat très recueilli. Une brève reprise de l’*Hosanna* conclut le cantique.

Philippe Hersant