Nikkal

L’hymne à Nikkal, en langue hourrite, gravé sur une tablette d’argile découverte dans l’actuelle Syrie, est le plus ancien exemple de notation musicale découvert au monde (environ 1400 av.J.C.)

Plusieurs musicologues – dont Marcelle Duchesne-Guillemin, ont tenté de reconstituer la mélodie et le rythme de cet hymne. Je me suis partiellement inspiré de ces travaux.

C’est Karine Lethiec qui m’a commandé cette pièce, qui fut créée dans son festival « Autour du Ventoux ».