Da pacem

*Da pacem Domine* est une antienne grégorienne qui remonte au Haut Moyen-Âge. C’est une prière pour la paix qui a inspiré de nombreux compositeurs à travers les siècles, de Gilles Binchois à Charles Gounod, de Carlo Gesualdo à Arvo Pärt.

On sait également que ce c’était le chant qu’entonnaient les Templiers comme prière pour obtenir la victoire. Je cite cette mélodie in extenso dans l’épilogue de ma pièce ; elle y est confiée aux deux voix d’alto.

J’ai, par ailleurs, suivi l’exemple de Marcel Pérès qui, dans son enregistrement du *Da Pacem*, entrelace les paroles de l’antienne avec quelques versets du Psaume 122.

La piècea été écrite pour les dix voix des Tallis Scholars et leur est dédiée. Il s’agit d’une commande du Festival de Musique sacrée de Saint-Malo.

Philippe Hersant